



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Comunicato stampa

Cattolica, inaugurazione della personale di Pino Pedano e concerto del coro universitario King's College London

Milano, 8 giugno – L'Università Cattolica, nell'ambito delle iniziative per il 90esimo anniversario dalla fondazione e in occasione delle celebrazioni per la festa del Sacro Cuore, **mercoledì 29 giugno** organizzerà una serata culturale aperta alla città di Milano. In programma l'inaugurazione della mostra **“Risveglio”** di **Pino Pedano** e il concerto del coro universitario **King's College London**.

La serata avrà inizio alle **19.15** nell'**Aula Pio XI** (largo Gemelli, 1 – Milano) con la presentazione della mostra **“Risveglio”** di **Pino Pedano**. Interverranno, oltre all'artista, il rettore dell'Università Cattolica **Lorenzo Ornaghi** e il curatore dell'esposizione **Pierluigi Lia**, esperto di arte sacra contemporanea. In occasione dell'inaugurazione, la casa editrice Vita e Pensiero presenterà il catalogo dedicato alla mostra, cui sarà allegato un video esclusivo, curato dal Centro Audiovisivo dell'Università Cattolica, sulla genesi delle opere esposte nei diversi spazi dell'Ateneo.

Chiuderà la serata il concerto nell'**Aula Magna**, alle **21**, del **King's College London**, uno dei più famosi cori misti universitari inglesi, che, con l'esibizione nell'Ateneo di largo Gemelli, darà il via al suo tour italiano.

“Risveglio” raccoglie opere realizzate durante oltre 35 anni di attività artistica aggiungendo un nuovo tassello alla ricerca estetica e spirituale di Pino Pedano nel continuo confronto con le giovani generazioni. Pedano è l'artista che meglio ha saputo cogliere la vitalità del legno, la sua storia e la sua memoria rendendolo materia, più che mezzo, d'opera d'arte. Nei corridoi, nei chiostri e nei punti di incontro e di condivisione di largo Gemelli si trovano collocate le sfere, i totem, le “madrì” e le opere monumentali che nel corso degli anni l'hanno reso celebre. Opere che vogliono entrare in rapporto diretto con il grande laboratorio di pensiero e di cultura che è l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Anche per questo Pedano ha voluto rendere omaggio alla storia e allo spirito del luogo con alcune opere inedite realizzate per l'occasione. Fra queste, un simbolico “ritratto” in forma di totem di padre Agostino Gemelli, una delle pochissime interpretazioni artistiche del fondatore dell'Ateneo milanese e due opere dedicate al Sacro Cuore, in omaggio al nome dell'Università. «Pedano ha raccolto la sollecitazione di Gemelli e ha provato a ridare voce al simbolo del Sacro Cuore – spiega il curatore Pierluigi Lia –. Ha preso le distanze dalle rappresentazioni più scontate ed è andato letteralmente al cuore di un antico pioppo. Fa sempre impressione osservare quanto continui a vivere il legno ben oltre la morte dell'albero e quanto questa vita si documenti in una “scrittura” di venature, colori, cesure, che possiamo leggere e ci affascina».



Pino Pedano nasce nel 1944 a Pettineo (ME). Nel 1951 i genitori lo mandano a bottega ad imparare il mestiere di falegname. Nel 1961 si trasferisce a Milano, dove contemporaneamente lavora di giorno e studia di notte. Nel 1966 apre la sua prima bottega artigiana, collaborando con artisti, designer e architetti. Nel 1974 idea e brevetta un nuovo materiale, il "Millefogli", e nel 1975 fonda il "Pedano shop", dove produce mobili dalle linee essenziali. Nel 1976 ha inizio la sua parabola artistica con la presentazione delle sue sculture alla "Galleria del Naviglio" di Milano e con la partecipazione all'ArteFiera di Bologna e di Basilea. Nel 1977 espone a Parigi nella Galleria di Jeanne e Paul Facchetti, nel 1978 è a Zurigo, sempre con la galleria Facchetti, e nel 1979 a New York alla galleria Abitare. Nel 1984 sposa Annette Felke, creando una famiglia con tre figli (Isa, Francesco e Stefano). Nel 1990 espone le sue opere presso il Victoria and Albert Museum di Londra, e nel 1992 il Comune di Milano gli dedica una mostra personale alla Rotonda della Besana a Milano: "Il Giardino Segreto". Nel 2006, dopo un'interruzione di quattordici anni causata da problemi di salute, ricomincia a esporre con una mostra personale all'Oratorio della Passione, presso la Basilica di Sant'Ambrogio, intitolata "La Vita Nuova". Nel 2008 crea l'installazione "Luce" nella Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa di via Neera, nella quale si confronta con l'opera di Dan Flavin, e nel 2010 espone alla Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei con la retrospettiva "Orizzonte".

Il **King's College London**, creato nel 1945, è uno dei cori misti universitari più famosi d'Inghilterra. Diretto da David Trendell e composto da 30 coristi, fa parte dei 19 Colleges della University of London. Oltre a fornire la musica per i servizi religiosi nella magnifica cappella del King's, il coro ha ottenuto un crescente consenso, in particolare per le sue esecuzioni di polifonia rinascimentale, e anche grazie ai numerosi concerti tenuti sia in Inghilterra sia all'estero. Nel 2009 ha realizzato un tour nell'East Coast degli USA, mentre nel 2010 si è esibito al festival di San Pietroburgo. Negli ultimi tre anni ha realizzato non meno di venticinque concerti in Francia, tra cui vanno segnalate le partecipazioni ai festival di Parigi, Lione, Uzès e Tolosa. Il coro canta regolarmente per le trasmissioni della BBC Radio 3, in particolare per gli *Epiphanytide*. Il tour italiano del King's College London, organizzato dal Collegium Vocale di Crema, proseguirà con concerti a Lodi, (1° luglio), Crema (2 luglio) e Milano (3 luglio, Basilica di San Marco).

Ufficio stampa Milano: ufficio.stampa-mi@unicatt.it - tel. 02 72342307

Referente: Katia Biondi - cell. 335 1376604

Area stampa online: <http://areastampa.unicatt.it>